

Holz auf Jesu Schulter – Christ ist erstanden



Orgelbegleitsätze zu Passions- und
Osterliedern aus dem Evangelischen Gesangbuch

Eingespielt von Ulrich Lamberti auf der Orgel der Laurentiuskirche in Halle (Saale).

„**H**olz auf Jesu Schulter – Christ ist erstanden“ unter dem Titel dieser beiden Lieder legen wir die dritte Doppel-CD mit Orgelbegleitsätzen aus dem Evangelischen Gesangbuch vor.

Sie soll dort zum Einsatz kommen, wo für die Gottesdienste, Andachten oder das Singen in Gemeindekreisen keine haupt- oder ehrenamtliche KirchenmusikerIn zur Verfügung steht.

Konzeptionell schließen wir an die Doppel-CDs „Singt, singt dem Herren neue Lieder“ (2003) und „Ich steh an deiner Krippen hier“ (2007) an, welche die damalige Arbeitsstelle für Kirchliche Dienste der Kirchenprovinz Sachsen bzw. das Gemeindegkolleg der Föderation Ev. Kirchen in Mitteldeutschland (EKM) herausgebracht hat.

Mit unseren CD-Ausgaben wollen wir zum gemeinsamen Singen im gottesdienstlichen Leben der Gemeinde Mut machen. Dabei ist nicht nur an die Gottesdienste am Sonntag gedacht. Denkbar ist auch, in der Passions- und Osterzeit die Kirchen am Sonntag zu öffnen, die Glocken zu läuten, gemeinsam zu singen, einen Psalm zu beten und auf das Evangelium zu hören.

Solche Andachtsformen können z.B. von den Mitgliedern des Gemeindegkirchenrates verantwortet werden. Material und weitere Anregungen können Sie dafür vom Gemeindegkolleg der EKM bekommen.



Magdeburg und Neudietendorf im Mai 2008
Karsten Müller, Leiter des Gemeindegkollegs der EKM.

Hinweise

zur CD mit Orgelbegleitsätzen zu Passions- und Osterliedern aus dem Evangelischen Gesangbuch.

Liebe Lektorin, lieber Lektor,
für den sinnvollen Gebrauch dieser CD hier einige Informationen.

Zum Bedenken

Diese CD ist eine Notlösung! Denn Ihr CD-Player ist eine Maschine. Aber das Tun lebendiger Menschen, die Liedbegleitung durch einen Organisten oder andere Instrumente, auch das unbegleitete Singen ist in jedem Fall besser, wenn es denn möglich ist.

Lieber Pfarrer, liebe Pfarrerin: Wenn Sie eine spielbare Orgel haben – nehmen Sie nicht die CD zum Anlass, aus finanziellen Gründen nunmehr auf Ihre ehren- oder nebenamtliche Organistin zu verzichten. Im Gegenteil: Ihr Kreiskantor soll verstärkt junge Leute an der Orgel ausbilden, und Ihr Gemeindegliederrat soll dies fördern. Auch die Orgeln sollen gepflegt und erhalten werden. Nur wenn das alles nicht in befriedigender Weise machbar ist, sollen Sie die CD nutzen, dann aber mit gutem Gewissen!

