



EINE ÜBUNGS-CD

EHRE SEI GOTT IN DER HÖHE

Liturgisches Singen im Gottesdienst



EVANGELISCHE KIRCHE
IN MITTELDEUTSCHLAND





Nur Mut! Diese CD will neu Mut machen zum liturgischen Singen im Gottesdienst. Denn auch davon lebt gottesdienstliches

Feiern. Der Gottesdienst ist angelegt als Abfolge von Liedern, Gebeten, Lesungen und Wechselgesängen. Diese sind oft durch eine lange Tradition eingeübt, wurden von einer Generation der Gottesdienstfeiernden auf die nächste übertragen.

Mancherorts finden sich allerdings nur kleine Gottesdienstgemeinden zusammen, denen die traditionellen Formen nicht mehr geläufig sind. Auch manche haupt- oder ehrenamtlichen Liturginnen und Liturgen haben Schwierigkeiten mit dem Singen.

Die hier vorgelegte CD dient nicht dem Ersatz des eigenen Singens. Sie anstelle der gottesdienstlichen Gesänge zu verwenden – diese also einzuspielen – ist für die Liturgie als Wechselspiel zwischen Liturgin/Liturg und Gemeinde absurd. Vielmehr soll das Üben

der liturgischen Stücke in der Vorbereitung des Gottesdienstes unterstützt werden, um so für die liturgisch Verantwortlichen mehr Sicherheit zu gewinnen. Vielleicht kann man auch einmal vor dem Gottesdienst oder in Gemeindekreisen das gottesdienstliche Singen üben, um so die Liturgie zu neuem Leben zu erwecken.

Auf der CD befinden sich die „normalen“ liturgischen Stücke, wie sie in den verschiedenen Regionen der Ev. Kirche in Mitteldeutschland verwendet werden. Den Schatz, den Gottesdienst- und Gesangbuch mit dem reichen Angebot an liturgischen Melodien bieten, haben wir wegen der Konzentration auf die gebräuchlichen Stücke hier (noch) nicht gehoben.

Und nun: Gutes Gelingen beim Vorbereiten und Feiern schöner, wohlklingender Gottesdienste. Diese CD will eine kleine Hilfe dafür sein, nicht mehr – aber auch nicht weniger.

Aufgenommen am 10. Januar 2013
im Augustinerkloster Erfurt



PREDIGTGOTTESDIENST

EHR SEI DEM VATER (Gloria Patri)

01 EG Nr. 177.2

02 EG Nr. 177.2 | als Wechselgesang

KYRIE ELEISON

03 EG Nr. 178.2

EHRE SEI GOTT IN DER HÖHE (Gloria in excelsis)

04 EG Nr. 180.1 | erster Wechselgesang

05 EG Nr. 179.2 | »Wir loben, preisen, anbeten dich«

HALLELUJA

06 EG Nr. 181.3

07 EG Ausgabe Thür. S. 1171

08 EG Nr. 181.1

ZUM EVANGELIUM

09 EKG KPS »Ehr sei dir, o Herre« ... »Lob sei dir, o Christe«

10 EKG Thür. »Ehre sei dir, Herre« ... »Lob sei dir, o Christe«

11 EKG Thür. »Ehre sei dir, Herre« ... »Lob sei dir, o Christe«

12 GB S. 101 oben

13 GB S. 101 Mitte

ENTLASSUNG UND SEGEN

14 GB S. 131 oben

15 GB S. 131 oben | Textvariante

16 GB S. 132

17 GB S. 131 unten | gesprochener Segen

18 EKG KPS »Amen, Amen, Amen«





GESÄNGE ZUM ABENDMAHL

LOBGEBET (Präfation)

19 GB S. 110 oben | »Der Herr sei mit euch ...«

20 GB S. 110 unten | »Wahrhaft würdig ist es und recht ...«

DREIMALHEILIG (Sanctus)

21 EG Nr. 185.1

EINSETZUNGSWORTE

22 Lutherische Agende

23 GB S. 114

CHRISTUSLOB (Geheimnis des Glaubens)

24 GB S. 115

VATERUNSER

25 GB S. 117

26 EG Nr. 186

CHRISTE, DU LAMM GOTTES (Agnus Dei)

27 EG Nr. 190.2

DANKGEBET

28 GB S. 119 unten

29 GB S. 119 oben

30 GB S. 120 oben | Fastenzeit

EG = Evangelisches Gesangbuch

GB = Evangelisches Gottesdienstbuch

EKG = Evangelisches Kirchengesangbuch

KPS = Evangelische Kirche der Kirchenprovinz Sachsen

Thür. = Evangelisch-Lutherische Kirche in Thüringen



IMPRESSUM:

▲ Augustinerkloster Erfurt | Kreuzgang

EHRE SEI GOTT IN DER HÖHE · Liturgisches Singen im Gottesdienst

Herausgegeben vom Gemeindedienst

der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland

in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Kirchenmusik der EKM

Idee, Konzeption, Organisation:

Dietrich Ehrenwerth, Jens Goldhardt, Karsten Müller, Carl-Gustav Naumann

Gesang:

Johannes Götze, ein liturgischer Chor

Aufnahme und Bearbeitung:

Orgelbau & Audiotechnik Kutter | Friedrichroda

Bildnachweis:

Bernhard Kutter, Stephanie Hofschlaeger

Gemeindedienst der EKM

Zinzendorfplatz 3 „Alte Apotheke“

99192 Neudietendorf

Telefon (03 62 02) 77 17 90

gemeindedienst@ekmd.de

Grafik-Design: arnold.berthold.reinicke