

Holz auf Jesu Schulter – Christ ist erstanden



Orgelbegleitsätze zu Passions- und
Osterliedern aus dem Evangelischen Gesangbuch

Eingespielt von Ulrich Lamberti auf der Orgel der Laurentiuskirche in Halle (Saale).

„**H**olz auf Jesu Schulter – Christ ist erstanden“ unter dem Titel dieser beiden Lieder legen wir die dritte Doppel-CD mit Orgelbegleitsätzen aus dem Evangelischen Gesangbuch vor.

Sie soll dort zum Einsatz kommen, wo für die Gottesdienste, Andachten oder das Singen in Gemeindegemeinschaften keine haupt- oder ehrenamtliche KirchenmusikerIn zur Verfügung steht.

Konzeptionell schließen wir an die Doppel-CDs „Singt, singt dem Herren neue Lieder“ (2003) und „Ich steh an deiner Krippen hier“ (2007) an, welche die damalige Arbeitsstelle für Kirchliche Dienste der Kirchenprovinz Sachsen bzw. das Gemeindegemeinschaftskolleg der Föderation Ev. Kirchen in Mitteldeutschland (EKM) herausgebracht hat.

Mit unseren CD-Ausgaben wollen wir zum gemeinsamen Singen im gottesdienstlichen Leben der Gemeinde Mut machen. Dabei ist nicht nur an die Gottesdienste am Sonntag gedacht. Denkbar ist auch, in der Passions- und Osterzeit die Kirchen am Sonntag zu öffnen, die Glocken zu läuten, gemeinsam zu singen, einen Psalm zu beten und auf das Evangelium zu hören.

Solche Andachtsformen können z.B. von den Mitgliedern des Gemeindegemeinschaftsrates verantwortet werden. Material und weitere Anregungen können Sie dafür vom Gemeindegemeinschaftskolleg der EKM bekommen.



Magdeburg und Neudietendorf im Mai 2008
Karsten Müller, Leiter des Gemeindegemeinschaftskollegs der EKM.

Hinweise

zur CD mit Orgelbegleitsätzen zu Passions- und Osterliedern aus dem Evangelischen Gesangbuch.

Liebe Lektorin, lieber Lektor,
für den sinnvollen Gebrauch dieser CD hier einige Informationen.

Zum Bedenken

Diese CD ist eine Notlösung! Denn Ihr CD-Player ist eine Maschine. Aber das Tun lebendiger Menschen, die Liedbegleitung durch einen Organisten oder andere Instrumente, auch das unbegleitete Singen ist in jedem Fall besser, wenn es denn möglich ist.

Lieber Pfarrer, liebe Pfarrerin: Wenn Sie eine spielbare Orgel haben – nehmen Sie nicht die CD zum Anlass, aus finanziellen Gründen nunmehr auf Ihre ehren- oder nebenamtliche Organistin zu verzichten. Im Gegenteil: Ihr Kreiskantor soll verstärkt junge Leute an der Orgel ausbilden, und Ihr Gemeindegliederrat soll dies fördern. Auch die Orgeln sollen gepflegt und erhalten werden. Nur wenn das alles nicht in befriedigender Weise machbar ist, sollen Sie die CD nutzen, dann aber mit gutem Gewissen!

Wie verwende ich die CDs?

Auf diesen CDs sind die Melodien der wichtigsten Passions- und Osterlieder aus dem Stammteil des Gesangbuches eingespielt.

Die Lieder sind in der Regel mit 3 oder mehr Strophen eingespielt worden. Singen Sie nicht immer stereotyp die Strophen 1–3. Wählen Sie die Strophen gezielt aus. Auch können Sie ein Lied mit vielen Strophen im Gottesdienst teilen. Am Beginn z. B. die Strophen 1, 4 + 5, später die Strophen 7–9.

Melodien und Lieder

Auf den beiden CDs finden Sie ca. 40 Melodien. In alphabetischer Reihenfolge sind sie im Inhaltsverzeichnis nummeriert aufgeführt. Bei jeder Melodie ist die Anzahl der eingespielten Strophen angegeben. Gegebenenfalls sind die EG-Nummern weiterer Lieder aufgeführt, welche auf die jeweilige Melodie gesungen werden können. Immer ist die CD-Nummer der Melodie und die Anzahl der eingespielten Strophen angegeben.

Benutzung der CD im Gottesdienst

Den Strophen jedes Liedes ist eine kurze Intonation (Einleitung) vorangestellt. Diese Zeit reicht nicht aus, um ein Lied im Gesangbuch aufzuschlagen. Wir empfehlen, das Lied (unabhängig von Liedertafeln) anzusagen. Dann

warten Sie, bis alle das Lied aufgeschlagen haben. Erst jetzt drücken Sie die Starttaste.

Die eine Gemeinde singt langsam, die andere belebter. Auch bei einzelnen Liedern sind die Tempovorstellungen oft sehr unterschiedlich. Ein Organist kann auf das Singtempo der Gemeinde reagieren, die CD kann es nicht. Die Gemeinde und Sie als Leiter müssen, besonders am Beginn eines Liedes, sehr genau auf das Tempo der CD achten. Die Intonation gibt dieses bereits vor. Zwei weitere Hinweise:

Oft werden beim Liedgesang Pausen in die Melodie eingeschoben. Die CD macht keine Pausen! Zum anderen lässt die Gemeinde den Schlussston einer Strophe oft nicht ruhig ausklingen und stürzt sich sofort auf die nächste Strophe. Die CD lässt sich Zeit!

Die Einstellung der Lautstärke Ihres CD-Gerätes sei angemessen. Als Regel kann gelten

„So laut wie nötig, so leise wie möglich“.

Es klingt besser, wenn Sie den Klang Ihres CD-Gerätes durch zusätzliche Lautsprecher veredeln. Auch vereinfacht es die Benutzung, wenn Sie die Anlage fest installieren.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Freude beim Feiern „schöner Gottesdienste des Herrn“ – mit den CDs!

Ihre

Carl-Gustav Naumann und Ulrich Lamberti

Alphabetisches Verzeichnis der Lieder

CD A – Passion „Holz auf Jesu Schulter“

	CD-Nr.	EG-Nr.	Strophen	Zeit
Christe, du Schöpfer aller Welt	15	92	6	2:52
Christus, der uns selig macht	3	77	3	2:21
Das Kreuz ist aufgerichtet	10	94	5	3:35
Du großer Schmerzensmann	13	87	3	2:48
Du schöner Lebensbaum des Paradieses	17	96	3	1:45
Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld	9	83	3	3:47
Ehre sei dir, Christe	1	75	3	2:44
Herr Jesu, deine Angst und Pein	14	89	3	2:31
Herr, stärke mich, dein Leiden zu bedenken	7	91	5	2:55
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen	7	81	5	2:55
Holz auf Jesu Schulter	18	97	4	2:01
Ich grüße dich am Kreuzesstamm	2	90	2	2:34
Jesu, deine Passion	3	88	3	2:21
Jesu Kreuz, Leiden und Pein	4	78	4	2:49
Jesu, meines Lebens Leben	12	86	3	2:17
Korn, das in die Erde	19	98	3	1:32

Nun gehören unsre Herzen	16	93	4	3:00
O Haupt voll Blut und Wunden	11	85	3	2:34
O Mensch, bewein dein Sünde groß	2	76	2	2:34
O Traurigkeit, o Herzeleid	6	80	5	2:25
O Welt, sieh hier dein Leben	10	84	5	3:35
Wenn meine Sünd' mich kränken	8	82	3	2:06
Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du für uns gestorben bist	5	79	4	2:10

CD B – Ostern „Christ ist erstanden“

Auf, auf, mein Herz, mit Freuden	12	112	3	1:59
Christ ist erstanden	1	99	3	1:34
Christ lag in Todesbanden	3	101	3	2:18
Der schöne Ostertag	17	117	3	2:51
Die ganze Welt, Herr Jesu Christ	11	110	3	1:18
Er ist erstanden, Halleluja	16	116	3	2:16
Erschienen ist der herrlich Tag	8	106	3	1:33
Erstanden ist der heilig Christ	7	105	3	1:16
Frühmorgens, da die Sonn aufgeht	8	111	3	1:33
Gelobt sei Gott im höchsten Thron	5	106	6	2:37
Heut triumphieret Gottes Sohn	10	109	3	1:48

Jesus Christus, unser Heiland	4	102	3	1:40
Jesus lebt, mit ihm auch ich	5	115	4	2:35
Mit Freuden zart zu dieser Fahrt	9	108	3	2:34
O Tod, wo ist dein Stachel nun	13	113	3	2:24
Singen wir heut mit einem Mund	6	104	3	2:48
Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin	14	114	3	2:27
Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du vom Tod erstanden bist	8	107	3	1:33
Wir wollen alle fröhlich sein	2	100	4	2:20

Liederliste Passion/Ostern

CD A – Passion „Holz auf Jesu Schulter“

EG-Nr.	CD-Nr.		Strophen	Zeit
75	1	Ehre sei dir, Christe	3	2:44
76	2	O Mensch, beweine deine Sünde groß	2	2:34
77	3	Christus, der uns selig macht	3	2:21
78	4	Jesu Kreuz, Leiden und Pein	4	2:49

79	5	Wir danken dir, Herr Jesu Christ	4	2:10
80	6	O Traurigkeit, o Herzeleid	5	2:25
81	7	Herzliebster Jesu	5	2:55
82	8	Wenn meine Sünd' mich kränken	3	2:06
83	9	Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld	3	3:47
84	10	O Welt, sieh hier dein Leben = Nr. 94	5	3:35
85	11	O Haupt voll Blut und Wunden	3	2:34
86	12	Jesu, meines Lebens Leben	3	2:17
87	13	Du großer Schmerzensmann	3	2:48
88		Jesu, deine Passion (Mel. 77)	3	2:21
89	14	Herr Jesu, deine Angst und Pein	3	2:31
90		Ich grüße dich am Kreuzesstamm (Mel. 76)	2	2:34
91		Herr, stärke mich, dein Leben zu bedenken (Mel. 81)	5	2:55
92	15	Christe, du Schöpfer aller Welt	6	2:52
93	16	Nun gehören unsre Herzen (Mel. 388)	4	3:00
93		Das Kreuz ist aufgerichtet (Mel. 84)	5	3:35
96	17	Du schöner Lebensbaum des Paradieses	3	1:45
97	18	Holz auf Jesu Schulter	4	2:01
98	19	Korn, das in die Erde	3	1:32

CD B – Ostern „Christ ist erstanden“

99	1	Christ ist erstanden	1	1:34
100	2	Wir wollen alle fröhlich sein	4	2:20
101	3	Christ lag in Todesbanden	3	2:18
102	4	Jesus Christus, unser Heiland	3	1:40
103	5	Gelobt sei Gott im höchsten Thron	6	2:37
104	6	Singen wir heut mit einem Mund	3	2:48
105	7	Erstanden ist der heilig Christ	3	1:16
106	8	Erschienen ist der herrlich Tag	3	1:33
107		Wir danken dir, Herr Jesu Christ (Mel. 106)	3	1:33
108	9	Mit Freuden zart zu dieser Fahrt	3	2:34
109	10	Heut triumphieret Gottes Sohn	3	1:48
110	11	Die ganze Welt, Herr Jesu Christ	3	1:18
111		Frühmorgens, da die Sonn aufgeht (Mel. 106)	3	1:33
112	12	Auf, auf, mein Herz, mit Freuden	3	1:59
113	13	O Tod, wo ist dein Stachel nun	3	2:24
114	14	Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin	3	2:27
115	15	Jesus lebt, mit ihm auch ich	4	2:35
116	16	Er ist erstanden, Halleluja	3	2:16
117	17	Der schöne Ostertag	3	2:51

Holz auf Jesu Schulter – Christ ist erstanden

Orgelbegleitsätze zu
Passions- und Osterliedern
aus dem Evangelischen Gesangbuch



DDD

METRIX
CD 08031

© + P 2008

Herausgegeben vom Gemeindeglied der
Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland