

Wie finde ich Lieder für den Gottesdienst?

- Wenn ein(e) Kirchenmusiker(in) an der Gestaltung des Gottesdienste beteiligt ist, gilt die Regel: „Der Kantor/die Kantorin sucht die Lieder aus, der Prediger/die Predigerin benennt das Predigtlied.“
- Es empfiehlt sich auch, die Liedauswahl und andere Fragen der Gottesdienstgestaltung mit dem Kantor/der Kantorin und ggf. anderen Beteiligten rechtzeitig gemeinsam zu besprechen.

| Schritte | Beispiel: 1. Sonntag der Passionszeit |
|--|--|
| Das Wochenlied ist festgelegt. Es nimmt thematisch den inhaltlichen Schwerpunkt auf, den das Evangelium für den Sonntag setzt. | Ein feste Burg ist unser Gott (Nr. 362) oder Ach bleib mit deiner Gnade (Nr. 347) (Ev.: Die Versuchung Jesu; Mt. 4,1-11) |
| Welchen Charakter sollen die Lieder am Beginn und am Ende des Gottesdienstes haben? • Lieder zum Eingang oder Ausgang • Lieder, die auf das Thema einstimmen oder in Bezug zur Kirchenjahreszeit stehen | EG 155-176 z.B. als Rahmen eignet sich EG 168 zum Eingang Str. 1-3 Du hast uns, Herr, gerufen zum Ausgang Str. 4-6 Wenn wir jetzt weitergehen Eingang: EG 76 O Mensch, beweine deine Sünde groß EG 91 Herr, stärke mich, dein Leiden zu Bedenken Ausgang: EG 93 Nun gehören unsere Herzen |
| Welches Lied (Liedstrophe) soll vor der Predigt gesungen werden? • Gibt es ortsübliche Festlegungen? • Lieder die auf das Wort Gottes Bezug nehmen • Soll das Glaubensbekenntnis als Glaubenslied gestaltet werden? | z.B. EG 321,3 Lob, Ehr und Preis sei Gott EG 193-199 EG 184 Wir glauben Gott im höchsten Thron |
| Welches Lied ist das Predigtlied? • Hier kann man sich an den Vorschlägen der Predigtvorlage orientieren oder nach der Aussage der jeweiligen Predigtvorlage in den Rubriken des EG suchen • Wenn zwei Wochenlieder angegeben werden, kann das oben nicht gewählte auch passend sein | EG 387, 1.5.6 Mache dich, mein Geist bereit EG 395 Vertraut den neuen Wegen Ein feste Burg ist unser Gott (Nr. 362) oder Ach bleib mit deiner Gnade (Nr. 347) |